

SUDERINTA

Radviliškio rajono savivaldybės
Administracijos Švietimo ir sporto
skyriaus vedėjas
Laisvūnas Vaičiūnas
2025 m. spalio 10d.

PATVIRTINTA

Radviliškio meno mokyklos
direktoriaus 2025 m. spalio 10 d.
įsakymu Nr. V-144

RADVILIŠKIO MENO MOKYKLOS 2025–2026 MOKSLO METŲ UGDYMO PLANAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Radviliškio meno mokyklos (toliau – Mokykla) 2025–2026 mokslo metų ugdymo planas (toliau – Ugdymo planas) reglamentuoja meninio formalųjį švietimą papildančio muzikos, dailės, teatro ir neformaliojo ugdymo ankstyvojo muzikos, dailės, šokio, teatro švietimo programų, kryptingo, suaugusiųjų ugdymo programų įgyvendinimą mokykloje.

Ugdymo planas parengtas vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo įstatymu, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2015 m. sausio 27 d. įsakymu Nr. V-48 patvirtintomis Meninio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų rengimo ir įgyvendinimo rekomendacijomis, Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministro 2025 m. gegužės 21 d. įsakymu Nr. V-559 „Dėl 2025–2026 ir 2026–2027 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų patvirtinimo“, Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. sausio 4 d. įsakymu Nr. V-4 patvirtintu Bendrųjų iš valstybės ar savivaldybių biudžetų finansuojamų neformaliojo švietimo programų kriterijų aprašu, Radviliškio rajono savivaldybės mero 2025 m. liepos 30 d. potvarkiu Nr. M-378 „Dėl 2025–2026 mokslo metų pradžios ir ugdymo proceso trukmės Radviliškio rajono savivaldybės įstaigose pagal neformaliojo švietimo programas nustatymo“, Radviliškio meno mokyklos direktoriaus 2025-09-01 įsakymu Nr. V-118 patvirtintomis pradinio muzikos, teatro ir dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo, pagrindinio muzikos, teatro ir dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programomis (programoms pritarė Radviliškio rajono savivaldybės meras 2025 m. rugsėjo 24 d. potvarkiu Nr. M-446 „Dėl pritarimo Radviliškio meno mokyklos formalųjį švietimą papildančio ugdymo programoms“), Radviliškio meno mokyklos direktoriaus 2025-09-01 įsakymu Nr. V-118 patvirtintomis neformaliojo ugdymo programomis.

2. Ugdymo planą rengia Radviliškio meno mokyklos direktoriaus įsakymu patvirtinta darbo grupė.

3. Ugdymo plano paskirtis – apibrėžti formalųjį švietimą papildančio (toliau – FŠPU) bei neformalaus ugdymo (toliau – NU) programų vykdymo bendruosius reikalavimus, numatyti pamokų skaičių, skirtą pradinio, pagrindinio, meninės saviraiškos, ankstyvojo, suaugusiųjų ugdymo programoms įgyvendinti bei numatyti gaires ugdymo procesui organizuoti ir jį pritaikyti pagal mokinių ugdymosi poreikius.

4. Ugdymo planą tvirtina mokyklos direktorius, ugdymo plano projektą suderinęs su Mokyklos taryba ir Radviliškio rajono savivaldybės administracijos Švietimo, kultūros ir sporto skyriaus vedėju.

5. Ugdymo plano tikslas – veiksmingai planuoti ir organizuoti FŠPU ir NU programų įgyvendinimą, kad kiekvienas mokinys pasiektų geresnius ugdymo (si) rezultatus ir įgytų mokymuisi visą gyvenimą būtinų bendrųjų ir dalykinių kompetencijų.

6. Ugdymo plano uždaviniai:

6.1. nurodyti minimalų ir privalomą mokomųjų dalykų ir pamokų skaičių, skirtą ugdymo programoms įgyvendinti.

6.2. pateikti gaires ugdymo turiniui įgyvendinti, sudarant sąlygas individualiems mokinių ugdymosi poreikiams tenkinti.

6.3. Mokykla, atsiradus nenumatytiems atvejams ugdymo proceso metu, gali koreguoti mokyklos arba mokinio individualaus ugdymo plano įgyvendinimą atsižvelgiant į mokyklos turimas lėšas.

II SKYRIUS UGDYMO PROCESO ORGANIZAVIMAS

7. 2025–2026 mokslo metų ir ugdymo proceso pradžia – 2025 m. rugsėjo 1 d.

8. Ugdymo proceso trukmė – 34 (170 dienų) savaitės.

9. Ugdymo procesas skirstomas pusmečiais:

9.1. pirmas pusmetis nuo 2025-09-01 iki 2025-12-23; (15 sav.);

9.2. antras pusmetis nuo 2026-01-05 iki 2026-05-29. (19 sav.)

10. Mokinių atostogos derinamos prie bendrojo ugdymo mokyklų mokinių rudens, žiemos, pavasario ir vasaros atostogų:

Rudens atostogos	2025 m. lapkričio 3 d. – 2025 m. lapkričio 9 d.
Žiemos (Kalėdų) atostogos	2025 m. gruodžio 24 d. – 2026 m. sausio 4 d.
Žiemos atostogos	2026 m. vasario 16 d. – 2026 m. vasario 22 d.
Pavasario (Velykų) atostogos	2026 m. balandžio 6 d. – 2026 m. balandžio 12 d.

11. Mokykla dirba 5 dienas per savaitę.

12. Mokymo forma – pamoka.

13. Muzikavimo (išskyrus chorinį dainavimą) ir antrojo instrumento pamokos yra individualios. Kitų dalykų pamokos – grupinės.

14. Mažiausias mokinių skaičius ikimokyklinio muzikinio ir dailinio ugdymo programos grupėje – 8.

15. Vidutinis mokinių skaičius pradinio, pagrindinio muzikinio, dailinio ir teatro formalųjį švietimą papildančio ugdymo muzikinio ugdymo programų grupėje – 10. Visos dailės programų pamokos vyksta grupėmis. Minimalus mokinių skaičius grupėje 8, maksimalus – 10. Esant mažam mokinių skaičiui grupėje, solfedžio, muzikos istorijos ir chorinio dainavimo pamokos, vedamos sujungus klases: chorinio dainavimo klasės mokiniams muzikavimo pamokos vyksta sujungus I, II, ir V, VI, VII klases, muzikos mėgėjų klases. Baisogaloje solfedžio ir muzikos istorijos pamokos vyksta sujungus VI - VII klases. Vidutinis mokinių skaičius pradinio, pagrindinio dailės formalųjį švietimą papildančio ugdymo programų grupėje – 10.

Esant mažam mokinių skaičiui dailinio ugdymo grupėje, sudaromi 5 jungtiniai grupių komplektai

Radviliškyje	Šeduvoje		Baisogaloje	
VI ir Mėgėjų grupė	II-III (pradinio FŠPU)	V-VII (pagrindinio FŠPU)	B-II ir B-III	B-VI ir B-VII

16. Pagrindinė ugdymo proceso organizavimo forma yra pamoka. Gali būti ir kitos ugdymo formos: konsultacija, repeticija, koncertas, konkursas, paroda, pleneras, edukacinė išvyka, kūrybinė stovykla, projektas ir kita.

17. Pamokos prasideda 12.40 val., baigiasi 20.15 val.

18. Pamokos trukmė – 45 min., pusės pamokos trukmė – 25 min.

19. Ugdymo proceso metu pamokos gali būti organizuojamos netradicinėse erdvėse ir aplinkose, koncertinėse salėse, parodų salėse, bibliotekose, muziejuose ir kt. užtikrinant mokinių saugumą (Priedas Nr. 1).

20. Organizuojamas vaikų užimtumas atostogų metu: edukacinės išvykos, koncertai, šventės, kūrybinės stovyklos, plenerai. Ugdymo procesas organizuojamas atsižvelgiant į mokinių amžiaus raidos ypatumus, asmeninius gebėjimus, vystant mokinių mokėjimo mokytis kompetencijas ir kuriant mokinių ir mokytojų geros savijautos aplinką mokykloje (Priedas Nr. 1).

21. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei laikotarpiu ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso būdu, ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (Priedas Nr. 2).

22. 5 dienos per mokslo metus skiriamos Netradicinių veiklų organizavimui. Dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

23. Jei oro temperatūra – 20 laipsnių šalčio ar žemesnė, į mokyklą gali nevykti pagal ankstyvojo, ikimokyklinio muzikinio ugdymo ir pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programas besimokantys mokiniai, esant 25 laipsniams šalčio ar žemesnei temperatūrai - ir pagal kitas programas besimokantys mokiniai. Ugdymo procesas, atvykusiems į mokyklą mokiniams, vykdomas. Šios dienos įskaičiuojamos į mokymosi dienų skaičių.

24. Ugdymo turinio planavimas:

24.1. mokytojai, vadovaudamiesi ugdymo programomis, rengia dalykų programas. Dalykų programas aprobuojamos metodinėse grupėse ir tvirtinamos mokyklos direktoriaus įsakymu;

24.2. ugdymo turinys planuojamas pusmečiais. Mokytojai, vadovaudamiesi ugdymo plane nustatytu dalyko programai skirtų pamokų ir mokymosi savaitių skaičiumi, rengia:

24.3. grupinių užsiėmimų mokomosios medžiagos planus. Planus suderina metodinės grupės pirmininkas arba direktoriaus pavaduotojas ugdymui;

24.4. individualių dalykų ir chordinio dainavimo individualius užimtumo planus kiekvienam mokiniui. Individualų užimtumo planą suderina skyriaus vedėjas arba direktoriaus pavaduotojas ugdymui.

25. Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimas vykdomas vadovaujantis Mokinių pažangos ir pasiekimų vertinimo tvarkos aprašu patvirtintu Radviliškio meno mokyklos direktoriaus 2025-09-01 įsakymu Nr. V-118.

26. Baigiamieji ir keliamieji egzaminai vykdomi pagal keliamųjų ir baigiamųjų egzaminų tvarkos aprašu, patvirtintu Radviliškio meno mokyklos direktoriaus 2025-10-01 įsakymu Nr. V-141.

III SKYRIUS FORMALŲJŲ UGDYMŲ PAPILDANČIOS PROGRAMOS

PIRMASIS SKIRSNIS PRADINIO MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

27. **PRADINIO** muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą sudaro šie branduolio dalykai:

27.1. **muzikavimas** arba **chorinis dainavimas**. Dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti instrumentinio arba vokalinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti;

27.2. **solfedžio**. Dalyko tikslas – lavinti prigimtinius bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį, padėti įgyti pradinį muzikinį raštingumą;

27.3. **ansamblis** arba **antrasis muzikos instrumentas** arba **choras**, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį. Ansamblio dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo, ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui. Antrojo instrumento dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių. Pagrindiniu antruoju instrumentu skiriamas fortepijonas. Choro dalyko tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti choro dainavimo žinių ir įgūdžių.

28. Mokiniai gali rinktis pasirenkamuosius dalykus: chorą ar ansamblį.

29. Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla – neprivalo.

30. Keturių mokymo metų pradinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	I	II	III	IV
Pasirinkusiems instrumentą:				
Muzikavimas	1	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas	-	-	0,5-1	1
Ansamblis	-	0-1	0-2	0-2
Choras	1	0-1	0-1	0-1
Pasirenkamieji dalykai:				
Choras	1	0-1	0-1	0-2
<i>Minimalus pamokų skaičius:</i>	5	6	6	6
<i>Maksimalus pamokų skaičius:</i>	5	7	8	10
Pasirinkusiems chorinį ir solinį dainavimą:				
Muzikavimas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas	0-1	1	1	1
Choras/vokalinis ansamblis	2	2	2	2
<i>Viso pamokų:</i>	6	7	7	7

* mokiniams baigusiems ikimokyklinio ugdymo programą ir pasirinkusiems solinį ar chorinį dainavimą mokykla atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes siūlo tęsti antrojo muzikos instrumento mokymąsi.

ANTRASIS SKIRSNIS PRADINIO TEATRO FORMALŲJĮ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

31. **PRADINIO** teatro formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą sudaro šie branduolio dalykai:

31.1. **vaidyba**. Dalyko tikslas - puoselėjant individualumą ir prigimtines galias padėti mokiniams įgyti vaidybos pradmenis, ugdyti kūrybiškumą ir estetinę nuovoką, tvirtą charakterį, bendravimo gebėjimus, pasitikėjimą savimi;

31.2. **sceninė kalba.** Dalyko tikslas - ugdyti mokinių kalbos raiškumą ir gebėjimus įtaigiai, išraiškingai ir paveikiai perteikti klausytojams literatūrinį tekstą;

31.3. **sceninis judesys.** Dalyko tikslas - ugdyti mokinių judesio prasmės suvokimą teatrinėje kūryboje ir įvaldyti jį kaip teatro raiškos priemonę;

31.4. **vaidinimų kūrimas.** Dalyko tikslas - nuosekliai lavinti meninę raišką, ugdyti mokinių gebėjimą kurti bendrame vaidinime, sujungiant ir pasitelkiant patirtį, įgytą mokantis visų programos dalykų.

DALYKAS / KLASĖ	I	II
Vaidyba	4	4
Sceninė kalba	1	1
Sceninis judesys	1	1
Vaidinimų kūrimas	3	3
<u>Pasirenkamieji dalykai:</u>		
Dainavimas, šokis, muzikos instrumentai	0-1	0-1
<u>Minimalus pamokų skaičius:</u>	9	9
<u>Maksimalus pamokų skaičius:</u>	10	10

TREČIASIS SKIRSNIS PRADINIO DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

32. **PRADINIS** dailės FŠPU ugdymas:

32.1. pradinis dailės ugdymas teikia galimybę atskleisti kūrybinius sugebėjimus ir prigimtines menines galias 7-10 metų vaikams. Trukmė- 3 metai;

32.2. pradinio dailės FŠPU programą sudaro **dailės pažinimo ir raiškos dalykas**. Dalyko tikslas- ugdyti gebėjimus dailės priemonėmis perteikti regimąją bei vaizduotės pasaulį, įgyti kūrybos proceso suvokimo pradmenis. Dailės pažinimo ir raiškos veiklos sritys: spalvinė, grafinė ir erdvinė raiška; dailės pažinimas ir reflektavimas;

32.3. dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę pradinio dailinio ugdymo programai įgyvendinti:

Dailės pažinimo ir raiškos/Branduolio dalykai	Mokymo metai (kursai), skiriamas valandų skaičius		
	I kursas	II kursas	III kursas
Dailės pažinimas ir raiška	4	-	-
Spalvinė, grafinė, erdvinė raiška	-	4	4
Dailės pažinimas ir reflektavimas	-	2	2
Iš viso val. per savaitę:	4	6	6
Iš viso val. per metus:	136	204	204

KETVIRTASIS SKIRSNIS PAGRINDINIO MUZIKINIO FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

33. **PAGRINDINIO** muzikinio formalųjų švietimą papildančio ugdymo programą sudaro šie branduolio dalykai:

33.1. **muzikavimas** arba **chorinis dainavimas**. Dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti instrumentinio arba vokalinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti;

33.2. **solfedžio**. Dalyko tikslas – plėtoti bendruosius muzikinius gebėjimus – ritmo, dermės, intonavimo pojūtį, klausą, muzikinę atmintį;

33.3. **muzikos istorija**. Dalyko tikslas – pažinti muzikinės kultūros ištakas ir raidą, stilistines ypatybes, žanrus, muzikos ir kitų menų sąveiką, kultūros epochas;

33.4. **ansamblis** arba **antrasis muzikos instrumentas** arba **choras**, kuriuos siūlo mokykla, atsižvelgdama į muzikavimo dalyko turinį. Ansamblio dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo, ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui. Antrojo instrumento dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių. Pagrindiniu antruoju instrumentu skiriamas fortepijonas. Choro dalyko tikslas – tobulinti vokalius gebėjimus ir padėti mokiniams įgyti choro dainavimo žinių ir įgūdžių.

34. Mokiniai gali rinktis pasirenkamuosius dalykus: chorą ar ansamblius.

35. Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji dalykai, kuriuos, atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes, siūlo mokykla – neprivalomi.

36. Keturių mokymo metų pagrindinio muzikinio formalųjį švietimą papildančio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / KLASĖ	V	VI	VII	VIII
Pasirinkusiems instrumentą:				
Muzikavimas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Antrasis muzikos instrumentas	1	1	0-1	0-1
Muzikos istorija	1	1	1	1
Ansamblis	0-2	0-2	0-2	-
Choras	0-1	0-1	0-1	-
Pasirenkamieji dalykai:				
Choras	0-2	0-2	0-2	-
<i>Minimalus pamokų skaičius:</i>	7	7	6	-
<i>Maksimalus pamokų skaičius:</i>	11	10	10	-
Pasirinkusiems chorinį ir solinį dainavimą:				
Muzikavimas	2	2	2	2
Solfedžio	2	2	2	2
Muzikos istorija	1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas	1	1	1	1
Choras/Vokalinis ansamblis	2	2	2	2
Dirigavimas	-	0-1	0-1	0-1
<i>Viso pamokų:</i>	8	9	9	9

PENKTASIS SKIRSNIS PAGRINDINIO TEATRO FORMALŲJŲ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

37. **PAGRINDINIO** teatro formalųjį švietimą papildančio ugdymo programą sudaro šie branduolio dalykai:

37.1. **vaidyba.** Dalyko tikslas - puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vaidybos žinių ir įgūdžių, kurių reikia kūrybiškumui atsiskleisti, suteikti bendrųjų ir teatro kompetencijų;

37.2. **sceninė kalba.** Dalyko tikslas - skatinti mokinių domėjimąsi lietuvių ir pasauline literatūra, lavinti balso valdymo, žodinio veiksmo, teksto prasmės suvokimą, kalbos kultūrą ir, atsižvelgiant į vaiko prigimtinius gabumus, formuoti meninio skaitymo įgūdžius;

37.3. **sceninis judesys.** Dalyko tikslas - suteikti mokiniams galimybę plėtoti judesio raiškos gebėjimus ir ugdyti jų plastinę kultūrą, kuriant vaidmenis spektakliuose;

37.4. **vaidinimų kūrimas.** Dalyko tikslas - nuosekliai lavinti meninę raišką, gebėjimus, tikslingai pasirinkti ir taikyti teatrinės raiškos priemones, kuriant vaidinimą, suteikti žinių apie pagrindinius vaidinimo (spektaklio) kūrimo principus;

37.5. **teatro istorija.** Dalyko tikslas - skatinti mokinius stebėti ir analizuoti teatro reiškinius, suprasti ir vertinti teatro istorinį, kultūrinį ir meninį kontekstą.

DALYKAS / KLASĖ	IV	V	VI	VII
Vaidyba	4	4	6	6
Sceninė kalba	1	1	1	1
Sceninis judesys	1	1	1	1
Vaidinimų kūrimas	3	3	4	4
Teatro istorija	1	1	1	1
<u>Pasirenkamieji dalykai:</u>				
Dainavimas, šokis, muzikos instrumentai	0-1	0-1	0-1	0-1
<u>Minimalus pamokų skaičius:</u>	10	10	13	13
<u>Maksimalus pamokų skaičius:</u>	11	11	14	14

ŠEŠTASIS SKIRSNIS PAGRINDINIO DAILĖS FORMALŲJŲ ŠVIETIMĄ PAPILDANČIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

38. **PAGRINDINIS** dailės FŠPU ugdymas:

38.1. pagrindinis dailės ugdymas teikia galimybę susipažinti ir gilinti menines bei kūrybinės terpės pažinimo pradmenis, atskleidžia gabumus, ir formuoja praktinius įgūdžius. Trukmė 4 metai;

38.2. į pagrindinį ugdymą priimami 11-16 metų mokiniai;

38.3. pagrindinio dailės ugdymo branduolio dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę pagrindinio ugdymo programai įgyvendinti:

38.4. **PIEŠIMAS** – integracinė įvairių dailės dalykų disciplina, padeda suvokti tikrovės formų įvairovę, formuoti jų perteikimo ir studijavimo įgūdžius. Piešimas turi apimti studijinį eskizinį ir interpretacinį piešinį;

38.5. **TAPYBA** – tai tapybinės aplinkos suvokimo ir perteikimo bei spalvos, kaip dailės išraiškos priemonės, naudojimo pagrindai. Ji apima tapybinę plastiką, spalvinę, formos ir erdvės kūrimą spalva, įvairias raiškos ir tapybos technikas ir kt.;

38.6. **SKULPTŪRA.** Dalyko tikslas – ugdyti gebėjimus suvokti, atrasti ir kurti erdvinius objektus trimatėje erdvėje ir projekcijose, tam panaudojant įvairias priemones. Įgyti skulptūrinių žinių bei įgūdžių, reikalingų kūrybinei raiškai;

38.7. KERAMIKA. Dalyko tikslas – sudaryti galimybes mokiniams susipažinti su lietuvių liaudies keramikos tradicijomis, šiuolaikinės keramikos kūrimo ir molio dirbinio lipdymo principais, technikomis bei technologijomis;

38.8. KOMPOZICIJA - integracinė įvairių dailės dalykų disciplina, supažindina su dailės kūrinio kūrimo principais. Ji apima komponavimo pagrindus tikslingai pasirenkant individualiusraiškos būdus, priemones, dailės sritis;

38.9. DAILĖTYRA – tai dalykas apie visuminį meno reiškinių suvokimą, suteikiant dailės istorijos, teorijos, kritikos žinias, kūrinio analizės ir vertinimo įgūdžius, formuojant individualų santykį su meno kūriniu ar reiškiniu.

39. Dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę pradinio dailinio ugdymo programai įgyvendinti.

Dailės pažinimo ir raiškos/Branduolio dalykai	Mokymo metai(kursai), skiriamas valandų skaičius				
	IV kursas	V kursas	VI kursas	VII kursas	
				I pusmetis	II pusmetis
Piešimas	3	3	3	3	3
Tapyba	3	3	3	3	3
Skulptūra	-	-	-	2	2
Keramika	2	2	2	-	-
Kompozicija	2	3	2	-	-
Dailėtyra	1	1	1	1	1
Individualus ugdymas 1 val. 1mok. per sav.				1	1
Pasirenkamas dalykas (modulis):					
<i>Medijų menas</i>	1	-	1	-	-
<i>Grafika</i>					
<i>Meninė tekstilė</i>					
<i>Odos dizainas</i>					
Viso pamokų skaičius per savaitę:	12	12	12	10	10
Viso pamokų skaičius per metus	408	408	408	340	304

*mokiniai lanko tik individualias pamokas, 1 pamoka per savaitę.

IV SKYRIUS NEFORMALIOJO VAIKŲ ŠVIETIMO PROGRAMŲ ĮGYVENDINIMAS

PIRMASIS SKIRSNIS IKIMOKYKLINIO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

40. **IKIMOKYKLINIO** muzikinio ugdymo programą sudaro šie dalykai:

40.1. **integruotas muzikos pažinimas.** Dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, atskleisti ir lavinti vaiko muzikinius sugebėjimus – muzikinę klausą, ritmo pojūtį, muzikinę atmintį;

40.2. **muzikos instrumento pažinimas.** Muzikos instrumento pažinimo tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti pradinių muzikavimo instrumentu žinių ir įgūdžių. Muzikos instrumentu skiriamas fortepijonas.

41. Vienų–keturių mokymo metų ikimokyklinio muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS / MOKYMO METAI	I	II	III	IV
Integruotas muzikos pažinimas	2	2	2	2
Muzikos instrumento pažinimas	-	0-0,5	0-0,5	0-0,5
<i>Minimalus pamokų skaičius:</i>	2	2	2	2
<i>Maksimalus pamokų skaičius:</i>	2	2,5	2,5	2,5

ANTRASIS SKIRSNIS KRYPTINGO MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

42. **KRYPTINGO** muzikinio ugdymo be individualių pamokų ir su viena individualia pamoka programą sudaro šie dalykai:

42.1. **muzikavimas su individualia pamoka.** Dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, kelti mokinių profesinį meistriškumą;

42.2. **meninis kolektyvas be individualios pamokos.** Dalyko tikslas – plėtoti ansamblio ir kolektyvinio muzikavimo, sceninės kultūros, meno interpretacijos ir meninės saviraiškos įgūdžius.

43. Dviejų mokymo metų kryptingo muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamas pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS/KLASĖ	I	II
Muzikavimas su viena individualia pamoka	1-2	1-2
Meninis kolektyvas	2-3	2-3
Viso pamokų:	5	5

TREČIASIS SKIRSNIS MĖGĖJŲ MUZIKINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

44. **MĖGĖJŲ MUZIKINIO** ugdymo programą sudaro šie dalykai:

44.1. **pagrindinis muzikos instrumentas.** Dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti instrumentinio arba vokalinio muzikavimo žinių ir įgūdžių;

44.2. **antrasis muzikos instrumentas.** Antrojo instrumento dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti antrojo muzikos instrumento muzikavimo žinių ir įgūdžių. Pagrindiniu antruoju instrumentu skiriamas fortepijonas;

44.3. **ansamblinis muzikavimas.** Ansamblio dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vokalinio arba instrumentinio muzikavimo, ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.

45. Mėgėjų muzikinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamas pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS/KLASĖ	I	II	III	IV
Pagrindinis muzikos instrumentas	1	1	1	1
Antrasis muzikos instrumentas (fortepijonas)	0-1	0-1	0-1	0-1
Ansamblinis muzikavimas	0-3	0-3	0-3	0-3
<i>Minimalus pamokų skaičius:</i>	1	1	1	1

<i>Maksimalus pamokų skaičius:</i>	5	5	5	5
------------------------------------	----------	----------	----------	----------

KETVIRTASIS SKIRSNIS MĖGĖJŲ TEATRINIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

46. **MĖGĖJŲ TEATRINIO** ugdymo programą sudaro šie dalykai:

46.1. **vaidyba ir sceninė kultūra.** Dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti vaidybos ir sceninės kultūros žinių ir įgūdžių;

46.2. **sceninė kalba.** Dalyko tikslas – padėti mokiniams įgyti sceninės kalbos įgūdžių;

46.3. **sceninis judesys.** Dalyko tikslas – išmokyti mokinius sceninio judesio.

47. Mėgėjų teatrinio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamas pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS/KLASĖ	I	II	III	IV
Vaidyba ir sceninė kultūra	2	2	2	2
<u>Pasirenkamieji dalykai:</u>				
Sceninė kalba	1	1	1	1
Sceninis judesys	1	1	1	1
<u>Viso pamokų:</u>	4	4	4	4

Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji neprivalomi, juos siūlo atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes.

PENKTASIS SKIRSNIS MĖGĖJŲ ŠOKIO UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

48. **MĖGĖJŲ ŠOKIO** ugdymo programą sudaro šie dalykai:

48.1. **šokis ir sceninė kultūra.** Dalyko tikslas – suteikti mokiniams klasikinio ir sceninio šokio technikos pagrindus, skatinti domėjimąsi įvairiais šokio žanrais;

48.2. **klasikinis šokis.** Dalyko tikslas - ugdyti mokinių klasikinio šokio gebėjimus;

48.3. **sceninis šokis.** Dalyko tikslas – ugdyti mokinių įvairių žanrų sceninio šokio atlikimo gebėjimus;

48.4. **sceninio šokio ansamblis.** Dalyko tikslas – ugdyti mokinių šokio ansamblinio atlikimo gebėjimus.

49. Mėgėjų šokio ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamas pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS/KLASĖ	I	II	III	IV
Šokis ir sceninė kultūra	2	2	2	2
<u>Pasirenkamieji dalykai:</u>				
Klasikinis šokis	0-1	0-1	0-1	0-1
Sceninis šokis	0-1	0-1	0-1	0-1
Sceninio šokio ansamblis	0-1	0-1	0-1	0-1
<u>Viso pamokų:</u>	5	5	5	5

Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji neprivalomi, juos siūlo atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes.

ŠEŠTASIS SKIRSNIS INTEGRUOTOS UGDYMO PROGRAMOS NEĮGALIEMS MOKINIAMS ĮGYVENDINIMAS

50. **INTEGRUOTA** muzikinio ugdymo programą neįgaliems mokiniams sudaro muzikos klausymas, judesio lavinimas, dainavimas, muzikos kūrimas, ritmavimas, klausos lavinimas.

51. Integruoto ugdymo programos neįgaliems mokiniams dalykai ir jiems skiriamas pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS/KLASĖ	IV
Integruotas muzikos pažinimas	2
<i>Viso pamokų:</i>	2

SEPTINTASIS SKIRSNIS MENINĖS SAVIRAIŠKOS MUZIKINIO UGDYMO BE INDIVIDUALIŲ PAMOKŲ PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

52. **MENINĖS SAVIRAIŠKOS** muzikinio ugdymo be individualių pamokų programą sudaro **ansamblinis muzikavimas**. Dalyko tikslas – puoselėjant individualumą ir prigimtines galias, padėti mokiniams įgyti ansamblinio muzikavimo žinių ir įgūdžių, kurių reikia atsiskleisti kūrybiškumui ir artistiškumui.

53. Meninės saviraiškos muzikinio ugdymo be individualių pamokų dalykai ir jiems skiriamas pamokų skaičius per savaitę.

DALYKAS/KLASĖ	I
Ansamblinis muzikavimas	1-3
<i>Viso pamokų:</i>	3

Branduolio dalykai yra privalomi, pasirenkamieji neprivalomi, juos siūlo atsižvelgdama į mokinių poreikius ir mokyklos galimybes.

54. Meniniams kolektyvams skiriamos valandos per savaitę:

54.1. bendram jaunučių chorui – 1 val. per savaitę, grupėms – 1 val. per savaitę;

54.2. bendram jaunių chorui – 2 val. per savaitę, grupėms – 1 val. per savaitę;

54.3. bendrai chorinio dainavimo grupei – 2 val. per savaitę, grupėms – 2 val. per savaitę;

54.4. instrumentiniams, vokaliniais ansambliams – 1–2 val. per savaitę.

55. Koncertmeisterio valandos skiriamos:

55.1. jaunučių ir jaunių choro grupėms 0,5-1 val. per savaitę;

55.2. bendroms jaunučių ir jaunių choro repeticijoms 0,5-1 val. per savaitę;

55.3. chorinio dainavimo grupėms – 1 val. per savaitę;

55.4. bendrai chorinio dainavimo choro (ansamblio) grupei – 1 val. per savaitę;

55.5. vokaliniais ansambliams – 0,5–1 val. per savaitę;

55.6. muzikavimo (solinio dainavimo) mokiniams – 0-0,5 val. per savaitę;

55.7. pagrindiniam instrumentui mokiniams, laikantiems keliamuosius ir baigiamuosius egzaminus - 0-0,5 val. savaitėje;

55.8. pagrindiniam instrumentui – 0-0,5 val. per savaitę.

AŠTUNTASIS SKIRSNIS ANKSTYVOJO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

56. **ANKSTYVASIS** dailės ugdymas:

56.1. ankstyvasis ugdymas sudaro sąlygas vaikų saviraiškai, puoselėja spontanišką vaikų kūrybą, formuoja pradinius darbo su elementariomis medžiagomis bei priemonėmis įgūdžius. Trukmė 1 metai. Priimami 5–6 metų vaikai;

56.2. programai skiriamos 2 valandos per savaitę;

56.3. programą sudaro:

56.3.1. **raiška** – apima visą dailės raiškos priemonių įvairovę, plokštuminę ir erdvinę raišką, įjungiant ir dailės pažinimą, kuris siejamas su raiška ir aplinkos pažinimu;

56.3.2. **meninė raiška** – apjungia plastinę raišką su kitomis meninės raiškos bei įvairiomis žaidimo formomis.

Dailės pažinimo ir raiškos/Branduolio dalykai	Mokymo metai (kursai), skiriamas valandų skaičius
	I kursas
Dailės pažinimas ir raiška	4
Viso pamokų skaičius per metus:	4
Viso pamokų skaičius per metus:	136

DEVINTASIS SKIRSNIS TIKSLINIO DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

57. **TIKSLINIO** dailės ugdymo programą sudaro branduolio dalykai:

57.1. **PIEŠIMAS** - dalyko tikslas – padėti plėtoti piešimo kompetenciją pagal individualius poreikius, ugdant savarankiško piešimo gebėjimus ir įgūdžius, naudojantis įvairiomis piešimo priemonėmis ir technikomis bei aktyviai dalyvaujant asmeninėje kūrybinėje ir kultūrinėje veikloje;

57.2. **KOMPOZICIJA** - dalyko tikslas – įgytų plokštuminės ir erdvinės (dvimatės ir trimatės) kompozicijos žinių ir įgūdžių taikymas, kuriant grafines, spalvines kompozicijas plokštumoje ir erdvėje iš įvairių tradicinių ir netradicinių medžiagų, plėtojant įvairių meninių raiškos priemonių taikymą praktinėje kūrybinėje veikloje, atitinkantį šiuolaikinį mokslo, technologijų ir kultūros lygį;

57.3. **PASIRENKAMIEJI** dalykai – spalvinė raiška (tapyba), dailėtyra, skulptūra (keramika), tekstilė, kompiuterinė grafika.

58. Trijų mokymo metų tikslinio dailės ugdymo programos dalykai ir jiems skiriamų pamokų skaičius per savaitę:

Dalykas	Mokymo metai(kursai), skiriamas valandų skaičius		
	VIII	IX	X
Piešimas	2	2	2
Kompozicija	2	2	2
Pasirenkamieji dalykai:			
Spalvinė raiška (tapyba)	2	2	2
Viso valandų skaičius per savaitę:	6	6	6
Viso valandų skaičius per savaitę:	238	238	238

DEŠIMTASIS SKIRSNIS MĖGĖJŲ (SAVIRAIŠKOS) DAILĖS UGDYMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

59. **MĖGĖJŲ (Saviraiškos)** ugdymas:

59.1. programa skirta 12-16 metų mokiniams;

59.2. programos tikslas: padėti mokiniams įgyti, nuosekliai ir sistemingai ugdyti dailės srities meninius gebėjimus, individualumą, kultūrinį sąmoningumą, estetinę nuovoką, tenkinti dailės pažinimo ir raiškos poreikius.

Dalykas	IV kuras	V kuras	VI kuras	VII kuras
---------	----------	---------	----------	-----------

*Piešimas	0-2	0-2	0-2	0-2
*Tapyba	0-2	0-2	0-2	0-2
*Keramika	0-2	0-2	0-2	0-2
*Kompozicija	0-2	0-2	0-2	0-2
Minimalus valandų skaičius per savaitę	4	4	4	4
Maksimalus valandų skaičius per savaitę	6	6	6	6

*Pasirenkami du arba trys dalykai iš pagrindinio ugdymo programos

VIENUOLIKTASIS SKIRSNIS NEFORMALIOJO SUAUGUSIŲJŲ ŠVIETIMO PROGRAMOS ĮGYVENDINIMAS

60. Programa skirta norintiems mokytis dailės ir muzikos nuo 18 m.

61. programos tikslas – nuosekliai ir sistemiskai plėtoti dailės ar muzikos disciplinų žinias, gebėjimus, įgūdžius, tenkinti individualios kūrybos, muzikinius bei meninius poreikius. Suteikti galimybę savarankiškai įgyvendinti kūrybines idėjas, naudoti kūryboje įvairius išraiškos būdus bei technologijas, skatinti norą ir gebėjimą dirbti individualiai – atrasti savyje kūrėją. Suaugęs, mokymasis pagal individualią muzikinę programą, įgyja gebėjimą groti pasirinktu instrumentu ar dainuoti, supranta pagrindinius muzikos teorijos principus, lavina klausą, ritmą ir muzikinę atmintį.

62. Dailės grupiniams užsiėmimams esant 4-5 mokiniams skiriama - 1 val. per savaitę.

63. Muzikinio ugdymo grupiniams užsiėmimams esant 4-5 mokiniams skiriama - 1 val. per savaitę.

64. Dailės grupiniams užsiėmimams esant 8-10 mokinių skiriamos - 2 val. per savaitę.

65. Muzikinio ugdymo grupiniams užsiėmimams esant 8-10 mokinių skiriamos - 2 val. per savaitę.

66. Individualiems muzikinio ugdymo užsiėmimams skiriama - 1 val. per savaitę.

V SKYRIUS BAIGIAMOS NUOSTATOS

67. Ugdymo planas skelbiamas mokyklos svetainėje.

68. Esant ugdymo organizavimo pokyčiams, bendruomenės poreikiams ir finansinėms galimybėms.

69. Planas gali būti pildomas, keičiamas ir koreguojamas. Bet kokie Plano pakeitimai įforminami Mokyklos direktoriaus įsakymu.

PRITARTA

Radviliškio meno mokyklos tarybos posėdžio 2025 rugpjūčio 27 d. Nr.MT-09

RADVILIŠKIO MENO MOKYKLOS

IŠVYKŲ IR KITŲ NE MOKYKLOS APLINKOJE ORGANIZUOJAMŲ UGDYMO VEIKLŲ TVARKOS APRAŠAS

I SKYRIUS BENDROSIOS NUOSTATOS

1. Siekiant pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrosiose programose, patvirtintose Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2022 m. rugpjūčio 24 d. įsakymu Nr. V-1269 „Dėl Priešmokyklinio, pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo bendrųjų programų patvirtinimo“ (toliau – Bendrosios programos), nustatytų tikslų, mokinių mokymosi procesas turi būti organizuojamas ne tik mokykloje ir jos aplinkoje, bet ir ne mokyklos aplinkose, organizuojant išvykas į muziejų, teatrą, galeriją, parką, STEAM (angl. *Science, Technology, Engineering, Art (creative activities), Mathematics*) (toliau – STEAM) atviros prieigos centrus ar kitas mokymuisi aktualias aplinkas.
2. Mokykla, ugdymo procesą organizuodama ne mokyklos aplinkoje, priima ir derina sprendimus dėl organizavimo laiko, vietos, formos, turinio atitikties Bendrosioms bei FŠPU programoms bei saugumo reikalavimams. Ugdymo procese skiriamos prasmingos užduotys, vertinama mokymosi pažanga.
3. Ugdymo ne mokyklos aplinkoje organizavimo aprašas (toliau – Aprašas) numato ugdymo ne mokyklos aplinkoje tikslus, formas, trukmę ir reikalavimus mokinių saugumui bei prasmingam ugdymo laiko panaudojimui užtikrinti.

II SKYRIUS UGDYMO NE MOKYKLOS APLINKOJE ORGANIZAVIMO FORMOS IR TRUKMĖ

4. Atsižvelgiant į dalykų programų mokymosi turinį, ugdymo procesas ne mokyklos aplinkoje gali būti organizuojamas vykdant:
 - 4.1. išvykas, t. y. išvykimus iš mokyklos mokymosi tikslais: į muziejus, koncertines, konkursines išvykas, ekskursijas, sąskrydžius, vaikų socializacijos stovyklas, parkus ar kitus objektus, erdves, kuriose organizuojamas ugdymo procesas;
 - 4.2. pažintines veiklas, kaip neformaliojo vaikų švietimo veiklas, skirtas vaikų ir jaunimo tautiniam, pilietiniam ir kultūriniam ugdymui skatinti.
5. Pažintinės veiklos organizavimo formos:
 - 5.1. ekskursija – turistinių objektų lankymas nustatytu maršrutu ugdymo tikslais, kurį vykdo gidas arba mokytojas; gidas – asmuo, kuris suteikia specialią informaciją apie lankomus muziejus, meno galerijas, gamtos, kultūros, mokslo, parodų, koncertinių salių ar kitus objektus arba vietas;
 - 5.2. turistinė stovykla – trumpalaikio vaikų poilsio organizavimo forma į rekreacinę teritoriją su įrengta stovyklaviete;
 - 5.3. sąskrydis – organizuotas vaikų susibūrimas gamtinėje aplinkoje (stovyklavietėje) poilsio ar ugdymo tikslais;

5.4. vaikų turizmo renginys – trumpalaikės neformaliojo vaikų švietimo programos (gali būti sudedamoji formaliojo ir neformaliojo švietimo programos dalis) vykdymas keičiant vietą pažintiniais, rekreaciniais ir sportiniais tikslais;

5.5. žygis – ugdymo tikslais organizuotas keliavimas nustatytu maršrutu pėsčiomis ar naudojant įvairias priemones;

5.6. koncertinė, konkursinė išvyka – ugdymo, pažintiniais, kultūriniais tikslais organizuojamas renginys Mokykloje ar kitose erdvėse pamokų metu, keliaujant nustatytu maršrutu pėsčiomis arba transporto priemonėmis į numatytą turizmo objektą (us);

5.7. pleneras-dailės renginys. Kai tapoma, piešiama, kuriamos skulptūros iš natūros gamtoje, perteikiant gamtovaizdžio niuansus, natūralios gamtos spalvas, jų refleksus.

5.8. performansas – trumpalaikiai teatrališkai meniniai veiksmai, atliekami žiūrovų akivaizdoje viešose erdvėse;

5.9. kitos mokyklos vykdomos pažintinės veiklos formos.

6. Ugdymo proceso ne mokyklos aplinkoje trukmė gali būti:

6.1. trumpalaikė (nuo vienos iki kelių valandų);

6.2. visos dienos (trukmė ilgesnė nei per dieną nustatytas pamokų laikas);

6.3. ilgesnė nei vienos dienos (trunka ilgiau nei vieną ugdymo dieną, įskaitant kelionę ir apgyvendinimą).

7. Ugdymas ne mokyklos aplinkoje gali būti organizuojamas:

7.1. artimoje aplinkoje, netoli mokyklos esančiose organizacijose, viešose erdvėse ar parkuose ir kituose objektuose;

7.2. savivaldybės teritorijoje;

7.3. kitos savivaldybės teritorijoje;

7.4. kitoje šalyje.

III SKYRIUS

UGDymo NE MOKYKLOS APLINKOJE PLANAVIMAS IR ORGANIZAVIMAS

8. Ugdymo ne mokyklos aplinkoje poreikį numato mokytojai, atsižvelgdami į dalyko ugdymą FŠPU programoje numatytus tikslus. Poreikis organizuoti ugdymą ne mokyklos aplinkoje ir tam reikalingi resursai derinami su mokyklos vadovu ar jo įgaliotu asmeniu. Planuojant organizuoti ugdymą ne mokyklos aplinkoje rekomenduojama atsižvelgti į šiuos veiksniai:

8.1. tikslingumo. Numatyti, kaip suplanuotos veiklos padės siekti dalyko programoje numatytų tikslų, kokios užduotys bus skiriamos mokiniams ir kaip bus vertinama jų pažanga;

8.2. mokinių saugumo. Numatyti priemones mokinių saugumui esant ne mokyklos aplinkoje užtikrinti;

8.3. įtraukimo. Siūlant veiklas atsižvelgti į mokinių mokymosi poreikių įvairovę ir sudaryti sąlygas visiems mokiniams dalyvauti planuojamose veiklose, numatant įvairius mokinių įsitraukimo į veiklas būdus;

8.4. ekonomiškumo. Įvertinti, kokių papildomų žmogiškųjų ir finansinių išteklių gali pareikalauti ši veikla ir ar mokykla gali juos skirti;

8.5. rizikų tikimybės. Apsvarstyti galimas rizikas ir numatyti jų įveikos būdus.

9. Siekiant, kad ugdymas ne mokyklos aplinkoje sukurtų prielaidas mokiniams patirti gilesnę mokymosi patirtį, rekomenduojama:

9.1. numatyti konkrečius uždavinius, kuriems pasiekti ugdymo procese reikalingos kitokios aplinkos;

9.2. įtraukti mokinius į pasiruošimo procesą ir padėti mokiniams suprasti kontekstą;

9.3. jeigu ugdymo proceso metu į mokymosi vietą vykstama specialiu transportu, važiavimo laiką iš dalies panaudoti mokymuisi;

9.4. ugdymo procese organizuoti aktyvias mokymosi veiklas, pritaikytas kitokiai aplinkai, kurios negalimos organizuoti mokantis klasėje;

9.5. į ugdymo procesą pagal galimybes įtraukti interaktyvias mokymosi priemones;

9.6. ugdymo veiklas organizuoti pagal iš anksto sudarytą planą.

IV SKYRIUS

SAUGUMO REIKALAVIMAI IR ATSAKOMYBĖS

10. Organizuojant išvyką, vykimą į pažintines veiklas (toliau – Išvyka) ir siekiant užtikrinti besimokančiųjų saugumą, yra skiriami lydintys asmenys ir Išvykos vadovas. Lydintys asmenys – suaugę asmenys, kurių funkcijas apibrėžia mokyklos vadovas. Lydinčiųjų asmenų skaičius priklauso nuo Išvykoje dalyvaujančių mokinių skaičiaus. Jeigu Išvykoje dalyvauja:

10.1. mažiau nei 15 mokinių ir jie yra vyresni nei 16 metų, skiriamas tik Išvykos vadovas;

10.2. mažiau nei 15 mokinių, kurie mokosi pagal pradinio ugdymo programą, skiriamas Išvykos vadovas ir lydintis asmuo;

10.3. mažiau nei 15 mokinių, kurie mokosi pagal pagrindinio ugdymo programą ir jaunesni nei 16 metų, skiriamas Išvykos vadovas ir lydintis asmuo;

10.4. daugiau kaip 15 ir mokinių, vyresnių nei 16 metų, skiriamas Išvykos vadovas ir lydintis asmuo;

10.5. daugiau kaip 30 mokinių, skiriamas Išvykos vadovas ir 2 lydintys asmenys;

10.6. organizuojant Išvyką į užsienį, skiriamas Išvykos vadovas ir lydintys asmenys santykiu 15 mokinių – 2 lydintys asmenys; 30 mokinių – 4 lydintys asmenys;

10.7. suaugusiems asmenims vykstant į Išvykas skiriamas tik Išvykos vadovas, kuriuo gali būti skiriamas vienas iš vykstančiųjų.

11. 1–2 klasių mokiniams organizuojamos išvykos ne į ilgesnės nei vienos ugdymo dienos trukmės.

12. Siekiant užtikrinti mokinių saugumą organizuojant ugdymą ne mokyklos aplinkoje, nustatoma, kad:

12.1. mokyklos vadovas ar jo įgaliotas asmuo:

12.1.1. skiria ir tvirtina asmenį, atsakingą už ugdymo ne mokyklos aplinkoje organizavimą;

12.1.2. vertina galimas rizikas ir kitus veiksnius, teikia pritarimą / neteikia pritarimo planuojamai Išvykai;

12.1.3. skiria ir tvirtina Išvykos vadovą ir lydinčiuosius asmenis. Lydintys asmenys nėra skiriami, kai ugdymo(si) veikloje dalyvauja tik suaugusieji asmenys;

12.1.4. atsižvelgdamas į planuojamos veiklos specifiką, mokinių amžių ir jų specialiųjų ugdymo(si) poreikius, gali nustatyti dalyvaujančiųjų išvykoje skaičių ir kitokių lydinčių asmenų skaičių;

12.2. Išvykos vadovas:

12.2.1. parengia veiklų programą / planą ir numato parengiamuosius darbus (priedas 1);

12.2.2. numato galimas rizikas ir pasirengimą joms valdyti;

12.2.3. priima vadybinius sprendimus, reikalingus mokymuisi ne mokyklos aplinkoje įgyvendinti;

12.2.4. pristato suplanuotų veiklų planą mokiniams ir jų tėvams (globėjams, rūpintojams);

12.2.5. įtraukia lydinčius asmenis į parengiamuosius darbus, numato jų pareigas, priskiria lydintiems asmenims mokinių grupes, už kurių saugumą jie atsakingi;

12.2.6. užtikrina numatytų veiklų įgyvendinimą ir sąlygas numatytiems ugdymo tikslams pasiekti;

12.2.7. užtikrina, kad vykdant suplanuotas veiklas būtų laikomasi mokykloje nustatytų procedūrų;

- 12.2.8. privalo turėti mieste, rajone, respublikoje vykdomo Renginio dalyvių sąrašą (priedas 2);
- 12.2.9. privalo turėti galiojantį vaikų turizmo renginių vadovų mokymo programos pažymėjimą;
- 12.2.10. užtikrina, kad mokiniai laikytųsi visų bendrųjų gamtos saugos reikalavimų ir taisyklių, kurios yra nustatytos rezervatuose, draustiniuose ar kitose vietovėse;
- 12.2.11. įvykus nelaimingam atsitikimui nedelsdamas kviečia greitąją pagalbą ir suteikia pirmąją pagalbą bei informuoja tėvus (rūpintojus, globėjus);
- 12.2.12. pakeičia maršrutą, sustabdo arba nutraukia Renginį, jeigu susidaro situacija gresianti mokinių saugai;
- 12.2.13. pasirašytinai supažindina mokinius su saugaus mokinių elgesio ekskursijų, išvykų, žygių instruktažu (priedas 3);
- 12.2.14. supažindina mokinius su saugos ir sveikatos instrukcija ekskursijų, išvykų, turistinių žygių metu (priedas 4);
- 12.3. nepilnamečių mokinių tėvai (globėjai, rūpintojai) atsakingi už:
- 12.3.1. raštiško sutikimo dėl vaiko dalyvavimo planuojamose veiklose pateikimą už Išvyką atsakingam asmeniui. Sutikimas gali būti pateiktas laisva forma arba pagal mokyklos parengtą formą, arba el. dienyne; mokinio tėvai (globėjai, rūpintojai) turi teisę nepritarti, kad vaikas dalyvautų Išvykoje, atšaukti vaiką iš Išvykos. Mokiniams, nedalyvaujantiems Išvykoje, vyksta ugdymo procesas mokyklos nustatyta ugdymo organizavimo forma (priedas 5);
- 12.3.2. su Išvykai organizuoti susijusių išlaidų apmokėjimu;
- 12.3.3. būtinos informacijos apie vaiko sveikatą perdavimu lydintiems asmenims;
- 12.4. mokiniai atsakingi:
- 12.4.1. už dalyvavimą Išvykoje. Atsisakyti dalyvauti gali tik dėl objektyviai pagrįstų priežasčių, dėl kurių susitariama mokykloje;
- 12.4.2. už aptartų elgesio taisyklių laikymąsi: nekelti grėsmės sau ir kitiems keliaujant transporto priemone, nepažeisti saugaus eismo reikalavimų, atsakingai elgtis lankant numatytus objektus ir kt.

V SKYRIUS

IŠVYKOS Į UŽSIENĮ ORGANIZAVIMAS

13. Išvyka į užsienį mokymosi tikslais galima, jeigu Išvykos programa ir tikslai padeda siekti Bendrosiose programose numatytų ugdymo tikslų. Prieš Išvyką į užsienio šalį susipažinama su Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerijos rekomendacijomis dėl vykimo į pasirinktą šalį.
14. Mokyklos vadovas ar jo įgaliotas asmuo, susipažinęs su mokytojo planuojamos Išvykos programos projektu, kuris rengiamas mokyklos nustatyta tvarka, priima sprendimą dėl mokinių Išvykos į užsienį organizavimo. Mokyklos vadovas skiria Išvykos vadovą ir lydinčiuosius asmenis, su jais aptaria Išvykos programą, saugaus vykimo aplinkybes, galimas rizikas bei jų valdymą.
15. Išvykos į užsienį vadovas:
- 15.1. sudaro detalią Išvykos programą;
- 15.2. numato galimas kelionės rizikas ir jų valdymą ir aptaria su mokyklos vadovu;
- 15.3. pateikia Išvykos programą ir detalią informaciją nepilnamečių mokinių tėvams (globėjams, rūpintojams) dėl nakvynės vietos, nurodo telefono numerį, kuriuo gali susiekti, bei kitą, jo nuožiūra, svarbią informaciją;
- 15.4. pateikia reikalavimus reikalingai informacijai gauti iš nepilnamečių mokinių tėvų (globėjų, rūpintojų) ir pilnamečių mokinių, kurią turi žinoti Išvykos vadovas vykdamas į Išvyką;
- 15.5. organizuoja vizos, jeigu reikalinga, gavimą;

15.6. organizuoja mokinių pasirengimą vykti į Išvyką, atsižvelgdamas į mokyklos nustatytas taisykles / reikalavimus. Neišvykusiems mokiniams ugdymo procesas organizuojamas mokykloje įprasta tvarka;

15.7. supažindina su Išvykai į užsienį reikalinga informacija, paaiškina pagrindinius kultūrinius skirtumus, nurodo galimus informacijos šaltinius, pasiūlo mokiniams savarankiškai susipažinti su šalimi, į kurią vykstama;

15.8. supažindina su išvykos taisyklėmis.

VI SKYRIUS BAIGIAMOSIOS NUOSTATOS

16. Išvykoms organizuoti ugdymo procese naudojamos pažintinei veiklai skiriamos lėšos, vadovaujantis Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2007 m. spalio 2 d. įsakymu Nr. ISAK-1934 „Dėl Mokinių pažintinei veiklai skirtų lėšų naudojimo metodinių rekomendacijų patvirtinimo“.

17. Mokykla numato, kaip organizuos mokinių Išvykas nuosekliai (pavyzdžiui, kiekvieną mėnesį, savaitę) ar koncentruos veiklą tam tikrais laikotarpiais (pavyzdžiui, trimestro ar pusmečio pabaigoje). Mokinio mokymosi laikas išvykose, ekskursijose ir kitais panašiais atvejais, trunkantis ilgiau nei pamoka, perskaičiuojamas į konkretaus dalyko (-ų) mokymosi laiką (pagal pamokos (-ų) trukmę).

18. Mokykla, vadovaudamasi Aprašu ir kitais ugdymo procesą reglamentuojančiais dokumentais, rengia vidaus teisės aktus, reglamentuojančius mokinių ne mokyklos aplinkose, Išvykų organizavimą.

19. Mokinių ekskursijų, išvykų, turistinių žygių, koncertinių/konkursinių išvykų išleidimo į Mokykloje organizuojamus renginius organizavimo aprašas gali keistis atsiradus naujiems dokumentams, reglamentuojantiems mokinių saugą ir sveikatą.

**UGDYMO ORGANIZAVIMAS KARANTINO, EKSTREMALIOS SITUACIJOS,
EKSTREMALIAUS ĮVYKIO AR ĮVYKIO, KELIANČIO PAVOJŲ MOKINIŲ SVEIKATAI
IR GYVYBEI, LAIKOTARPIU AR ESANT APLINKYBĖMS MOKYKLOJE, DĖL KURIŲ
UGDYMO PROCESAS NEGALI BŪTI ORGANIZUOJAMAS KASDIENIU MOKYMO
PROCESO ORGANIZAVIMO BŪDU**

1. Priedas reglamentuoja mokinių, besimokančiųjų pagal pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programas, ugdymo organizavimą karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio, keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu.

2. Karantino, ekstremalios situacijos, ekstremalaus įvykio ar įvykio (ekstremali temperatūra, gaisras, potvynis, pūga ir kt.), keliančio pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei, laikotarpiu (toliau – ypatingos aplinkybės) ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu (mokykla yra dalykų brandos egzaminų centras, vyksta remonto darbai mokykloje ir kt.), ugdymo procesas gali būti koreguojamas arba laikinai stabdomas, arba organizuojamas nuotoliniu mokymo proceso organizavimo būdu (toliau – nuotolinis mokymo būdas).

3. Ekstremali temperatūra mokyklos ir (ar) gyvenamojoje teritorijoje:

3.1. minus 20 °C ar žemesnė – 1–4 ir 5 klasių mokiniams;

3.2. minus 25 °C ar žemesnė – 6–10, I–IV gimnazijos klasių mokiniams;

3.3. 30 °C ar aukštesnė – 1–10, I–IV gimnazijos klasių mokiniams.

4. Mokyklos vadovas, nesant valstybės, savivaldybės lygio sprendimų dėl ugdymo proceso organizavimo esant ypatingoms aplinkybėms ar esant aplinkybėms mokykloje, dėl kurių ugdymo procesas negali būti organizuojamas kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu, gali priimti ugdymo organizavimo sprendimus:

4.1. mažinančius / šalinančius pavojų mokinių sveikatai ir gyvybei;

4.2. laikinai stabdyti ugdymo procesą, kai dėl susidariusių aplinkybių mokyklos aplinkoje nėra galimybės jo koreguoti ar tęsti ugdymo procesą grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu nei grupinio mokymosi forma nuotoliniu mokymo būdu, pvz., sutrikus elektros tinklų tiekimui ir kt., ugdymo procesas mokyklos vadovo sprendimu gali būti laikinai stabdomas 1–2 darbo dienas. Jeigu ugdymo procesas turi būti stabdomas ilgesnį laiką, mokyklos vadovas sprendimą dėl ugdymo proceso stabdymo derina su valstybinės mokyklos (biudžetinės įstaigos) savininko teises ir pareigas įgyvendinančia institucija, savivaldybės mokyklos (biudžetinės įstaigos) – savivaldybės vykdomąja institucija ar jos įgaliotu asmeniu, valstybinės ir savivaldybės mokyklos (viešosios įstaigos) ir nevalstybinės mokyklos – savininku (dalyvių susirinkimu). Šios dienos įskaičiuojamos į ugdymo dienų skaičių. Neįgyvendintas mokymosi turinys kompensuojamas intensyvinant mokymąsi;

4.3. ugdymo procesą ar jo dalį organizuoti nuotoliniu mokymo būdu, kai nėra galimybės tęsti ugdymo proceso ar jo dalies grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu. Mokyklos vadovas sprendimą ugdymo procesą ar jo dalį organizuoti nuotoliniu mokymo būdu prima Mokymosi pagal formaliojo švietimo programas (išskyrus aukštojo mokslo studijų programas) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo, patvirtinto Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2012 m. birželio 28 d. įsakymu Nr. V-1049 „Dėl Mokymosi pagal formaliojo

švietimo programas (išskyrus aukštojo mokslo studijų programas) formų ir mokymo organizavimo tvarkos aprašo patvirtinimo“, nustatyta tvarka.

5. Valstybės, savivaldybės lygiu ar mokyklos vadovo sprendimu ugdymo procesą ar jo dalį organizuodama nuotoliniu mokymo būdu, mokykla:

5.1. priima sprendimus ugdymo procesui nuotoliniu mokymo būdu organizuoti, atsižvelgdama į mokyklos ugdymo plane numatytus sprendimus nuotoliniam mokymo procesui organizuoti, 2025–2026 ir 2026–2027 mokslo metų pradinio, pagrindinio ir vidurinio ugdymo programų bendrųjų ugdymo planų nuostatas;

5.2. vadovaujasi Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašu, patvirtintu Lietuvos Respublikos švietimo, mokslo ir sporto ministro 2020 m. liepos 3 d. įsakymu Nr. V-1006 „Dėl Mokymo nuotoliniu ugdymo proceso organizavimo būdu kriterijų aprašo patvirtinimo“;

5.3. įvertina, ar visi mokiniai gali dalyvauti ugdymo procese nuotoliniu mokymo būdu. Išsiaiškinus, kad mokinio namuose nėra sąlygų mokytis, sudaromos sąlygos mokytis mokykloje, jeigu mokykloje nėra aplinkybių, kurios keltų pavojų mokinio gyvybei ir sveikatai. Nesant galimybių ugdymo proceso organizuoti mokykloje, ugdymo proceso organizavimas laikinai perkeliamas į kitas saugias patalpas;

5.4. susitaria dėl mokinių emocinės sveikatos stebėjimo, taip pat dėl mokinių, turinčių specialiųjų ugdymosi poreikių, ugdymo specifikos ir švietimo pagalbos teikimo;

5.5. įgyvendindama ugdymo programas, ne mažiau kaip 50 procentų ugdymo procesui numatyto laiko (per savaitę ir (ar) mėnesį) skiria sinchroniniam ugdymui ir ne daugiau kaip 50 procentų – asinchroniniam ugdymui. Nepertraukiamo sinchroninio ugdymo trukmė – iki 90 min.;

5.6. pertvarko pamokų tvarkaraštį, pritaikydama jį ugdymo procesą organizuoti nuotoliniu mokymo būdu: konkrečios klasės tvarkaraštyje numato sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui skiriamas pamokas;

5.7. pritaiko pamokos struktūrą sinchroniniam ir asinchroniniam ugdymui, atsižvelgdama į mokinių amžių, dalyko programos ir ugdymo programos ypatumus;

5.8. susitaria dėl mokymosi pagalbos mokiniui teikimo būdų ir savalaikiškumo, dėl užduočių, skiriamų atlikti namuose toje pačioje klasėje, apimties, pobūdžio, dėl mokymosi krūvių stebėsenos ir jų koregavimo, grįžtamosios informacijos teikimo, dėl mokinio darbotvarkės nustatymo, atsižvelgdama į mokinių amžių;

5.9. numato mokinių ir jų tėvų (globėjų, rūpintojų) informavimo būdus;

5.10. paskiria asmenį (-is), kuris (-ie) teiks bendrąją informaciją apie ugdymo proceso organizavimo tvarką, švietimo pagalbos teikimą, komunikuos kitais aktualiais švietimo bendruomenei klausimais tol, kol neišnyksta ypatingos aplinkybės ar aplinkybės, dėl kurių ugdymo procesas mokykloje negalėjo būti organizuojamas kasdieniu būdu. Informacija apie tai skelbiama mokyklos tinklalapyje;

5.11. numato planą, kaip, pasibaigus ypatingoms aplinkybėms, sklandžiai grįžti prie įprasto ugdymo proceso organizavimo;

5.12. numato, kaip prireikus dalį ugdymo proceso organizuoti nuotoliniu mokymo būdu ir dalį grupinio mokymosi forma kasdieniu mokymo proceso organizavimo būdu;

5.13. numato, kaip atskirų dalykų (arba dalyko dalies) mokymuisi gali perskirstyti klases ir sudaryti laikinas grupes iš paralelių klasių mokinių arba sujungdama ne daugiau nei dviejų gretimų klasių mokinius.